

Elle chante «Les pires espoirs»

L'artiste a trouvé refuge au Centre Culturel de Lespinasse depuis lundi.

Michèle Muhlemann est une Suisseuse exilée à Toulouse depuis une dizaine d'années pour faire des chansons et du théâtre.

Comment tu définis ta chanson ?

À la fois comme de la chanson cabaret et de la nouvelle chanson française.

On te perçoit comme une fille rigolote ?

Oui peut-être (sourire) disons que j'aime que le fond soit sérieux mais que la forme soit marrante, décalée et légère.

Après « Amoureuse », on te découvre dans ton spectacle «Les pires espoirs» ?

Oui, pour ce tour de chant «cabaretisé» je me suis entourée de Frédéric Cavallin (percussion, batterie), Loïc Laporte (basse) et Thierry Roqués (accordéon et clavier). Il va être joué dans le cadre du festival, demain, mercredi 4 mars à 21h (entrée libre) au Centre Culturel de Lespinasse puis à la salle Nougaro, le 10 mars (1ère partie de Wally) et le 14 mars à 18h (gratuit) avec enregistrément live d'un cd/dvd. Alors, il faut que les gens viennent! Auteur, compositeur et in-



Ultime répétition générale pour Michèle, avant ses trois concerts dans le cadre du festival Détours de chant !

terprète, mon inspiration vient en écoutant un enfant ou une personne dire une phrase amu-

sante, des situations qui me touchent ou que je vis... et j'en fais une chanson.

Le centre culturel fait son festival



Retrouvez tous les renseignements sur les sites : www.salle-nougaro.com / www.detooursdechant.com / www.ville-lespinasse.com

Le centre culturel est partenaire du 8^e Festival Détours de chant qui aura lieu du 27 février au 14 mars 2009 dans plusieurs salles de la région. Lors de ce festival dédié à la chanson française, nous découvrirons cette année l'artiste Michèle Mühlmann, lors d'un concert exceptionnel, le mercredi 4 Mars, à 21 heures. Michèle Mühlmann présente « Les Pires Espoirs », son nouveau spectacle dont le titre reprend son amour de l'antagonisme. Sous l'angle du paradoxe et sur fond de dérision et d'humour, la chanteuse développe ainsi les problématiques qui traversent tout Homme : l'Amour, la Mort et plus particulièrement

le Temps qui passe. Elle avoue en riant que le pire serait peut-être finalement que les choses marchent, affirme que tout espoir n'est pas vain mais que le pire reste à venir, aborde le sujet de la mort en s'amusant sur un refrain en "Pouet Poudouk" ou en magnifiant la fin d'un petit glaçon qui voulait fondre dans la bouche d'une fille, imagine que la vie est plus large que longue, et pourquoi pas, propose d'inventer un comptage différent qui marque le temps qui défile.

Ce concert tout public bénéficiant de l'aide à la diffusion du Conseil Régional Midi-Pyrénées est gratuit, sous réserve des places disponibles.

NOTRE SÉLECTION

CHANSON
21 HEURES
Michèle Mühlmann

Elle nous avait déjà habitués aux fausses contradictions ou aux contradictions tout court lors de son précédent spectacle

«Amoureuse». Rien d'étonnant à ce que le titre de son nouveau spectacle reprenne son amour de l'antagonisme. Sous l'angle du paradoxe et sur fond de dérision et d'humour, la chanteuse développe ainsi les problématiques qui traversent tout homme: l'amour, la mort, et plus particulièrement le temps qui passe. Elle chante ce soir à Lespinasse et mardi prochain, salle Nougaro en première partie de Wally.

21 h au centre culturel de Lespinasse, dans le cadre du festival Détoours de Chant! (gratuit).

